

Istituto Istruzione Superiore "E. Uselli Ruzza"

SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO - INDIRIZZO: MODA - CHIMICO

SETTORE SERVIZI SOCIO-SANITARI - INDIRIZZO: ODONTOTECNICO

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE : SETTORE MODA

Via M. Sanmicheli, 8
35123 - PADOVA
C.F. : 80014600284

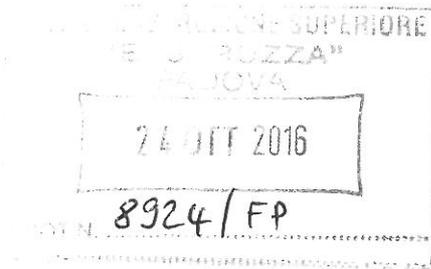
TEL. 049657287 - FAX 049 666398
E-mail: infomail@istitutoruzza.gov.it
PEC: PDIS02200P@PEC.ISTRUZIONE.IT
http://www.istitutoruzza.gov.it

	PROGETTAZIONE / PROGETTI	Data, 24 OTTOBRE 2016
		Pag. 1 ^a di 3

ANNO SCOLASTICO: 2016-2017

ESERCIZIO FINANZIARIO:

F.S. n



1. Denominazione progetto

POTENZIAMENTO INTERDISCIPLINARE di STORIA DELL'ARTE

2. Responsabile del progetto

Prof.ssa ANNA CIANFANELLI

3. Finalità e Obiettivi

- Formare studenti consapevoli e responsabili, in grado di leggere l'ambiente circostante e interagire correttamente e rispettosamente con esso (come da REGOLAMENTO SUL RIORDINO DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALI, Allegato A, che alla voce riguardante gli obiettivi del profilo professionale recita: "riconoscere il pregio e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione").
- Saper individuare le principali rilevanze artistiche a livello locale, nazionale ed europeo.
- Saper analizzare e comprendere il linguaggio della produzione artistica e il messaggio da essa veicolato.
- Saper organizzare un percorso di ricerca autonomo, utilizzando fonti di diversa tipologia (scritte, visive, multimediali).
- Saper cogliere gli aspetti specifici del prodotto artistico e abbigliamentoario, relativamente a: tecniche, iconografia, composizione, stile e tipologia.
- Saper correlare il lessico specifico con quello delle altre discipline, specialmente quelle professionali.
- Saper organizzare le competenze disciplinari in altri contesti, specialmente in quelli professionali, operando in correlazione con le altre discipline.
- Saper utilizzare le conoscenze disciplinari come "input" creativo per la rappresentazione e la progettazione abbigliamentoaria.

4. Destinatari:

Alumni classi Professionale Moda: (3^{A?})*, 3^B, 3^D, (4^{A?})*, 4^B, 4^C, 5^A, 5^B, 5^C, in compresenza nelle ore di Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume.

Alumni classi Professionale Moda: classi secondo biennio e quinto anno, in compresenza nelle ore di Materie Letterarie.

Alumni classi Professionale Moda: classi quinte, in compresenza nelle ore di Lingua straniera: Inglese.

5. Durata

Descrivere l' arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere nell'anno scolastico

Il progetto si attuerà nel corso dell'intero anno scolastico.

1. Attività in classe: effettuazione delle seguenti UDA multidisciplinari:

CLASSI TERZE (in compresenza nelle ore di Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume, Materie letterarie) 1- Tema sfilata; 2- Medioevo (Romanico e Gotico); 3- Umanesimo e Rinascimento; **totale 98 (+25?)* ore (37 ore in ogni classe).**

CLASSI QUARTE (in compresenza nelle ore di Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume, Materie letterarie) 1- Tema sfilata; 2- Rococò; 3- Neoclassicismo; 4- Romanticismo; **totale 82 (+23?)* ore (41 ore in ogni classe).**

CLASSI QUINTE (in compresenza nelle ore di Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume, Materie letterarie, Inglese) 1- Tema sfilata; 2- Art Nouveau ; 3- Futurismo; 4- Surrealismo; 5- Chanel; 6- Schiaparelli; 7- Approfondimenti per progetti personali per l'Esame di Stato (incontri individuali); **totale 159 ore (53 ore in ogni classe).**

TOTALE ORE ANNUALI: 339 (+ 48?)* (SU MONTE ORE TOTALE DI 594)

2. Attività di organizzazione uscite didattiche: nelle ore residue.

N.B.: L'orario verrà concordato con il DS, in concertazione con i docenti delle diverse discipline e avrà una scansione mensile.

6. Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Nessuno, ad esclusione della sottoscritta, Responsabile del progetto.

7. Beni e risorse

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

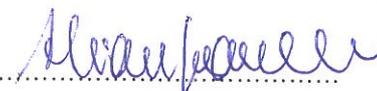
Aula con LIM o carrello con pc e videoproiettore.

Padova, 24 Ottobre 2016.

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof.ssa Anna Cianfanelli

FIRMA.....



*N.B. Le ore scritte tra parentesi con punto di domanda sono da riferirsi alle classi 3[^]AMP e 4[^]AMP, per le quali al momento non è stato nominato il docente avente diritto di Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume.