

# PROGRAMMA

## Giovedì 7 settembre

10.00 - 10.30		Arrivo e accoglienza sistemazione
10.30 - 11.00	Auditorium Rosolina	Apertura del Seminario - Presentazione Laboratori
11.00 - 12.30	Incontro con la Cooperativa	Divisione corsi
13.00 - 14.30	<b>Pranzo al sacco</b>	
14.30 - 15.00	Spostamento luoghi di formazione	
15.00 - 18.00	Formazione	Tre gruppi di lavoro A-B-C A Espressività Corporea B Sitting volley C Orienteering
18,30 - 19,00	Rientro Villaggio	
19,30 21,00	Cena Villaggio	
21,00-22,00	Auditorium	Spettacolo teatrale sullo sport

## Venerdì 8 settembre

7.30 - 8.30		Colazione
8.30 - 9,00	Spostamento luoghi di formazione	
9.00 - 12.00	Formazione	B Espressività Corporea C Sitting volley A Orienteering
12.00 - 13.00	Rientro villaggio	
13.00 - 14.00	Pranzo Villaggio	
14,30-17,30	Escursione in bicicletta	
17.30 - 18.30	Villaggio (attività libera)	
19.30 - 20,30	Cena Villaggio	
21,00-22,00	Auditorium	Sport ed etica

## Sabato 9 settembre

7.30 - 8.30	Istituto	Colazione
8.30 - 9,00		
9.00 - 12.00		C Espressività Corporea A Sitting volley B Orienteering
12.00 - 13.00	Rientro villaggio	
13,00-14,00	Pranzo Villaggio	
14.00 - 15.00	Incontro gruppi. Visone filmato dei tre giorni di formazione	
15.00 - 15.30	Consegna attestati e chiusura lavori	

## Programma laboratori

### A B C orientiamoci: Troviamo la strada!.

#### Nalin Daniele

Dall'aula al parco. Giochi di stimolo alla capacità di orientarsi nello spazio Giochi per familiarizzare con le piante e le cartine. Modalità di svolgimento di una gara: esperienze in aula – interno scuola – cortile – parco

### **Curriculum prof. Nalin Daniele**

Diplomato presso l'I.S.E.F. di Bologna nel 1974. Da più di 40 anni insegna nella scuola secondaria di primo grado. Ha collaborato per molti anni con i Centri Comunali di formazione fisica del Comune di Padova.

Ha lavorato in diversi ambiti sportivi: Termomec pallavolo, Saints football americano, e come preparatore atletico nelle squadre giovanili di calcio. Da molti anni ha introdotto nella sua scuola l'arrampicata sportiva, il badminton, lo sci di fondo e l'orienteeing e con quest'ultima specialità sportiva ha raggiunto diversi successi nei Campionati Studenteschi

## **Sitting Volley**

### **Pietro Visentini**

- Perché utilizzare il " " come base per l'apprendimento dei fondamentali della pallavolo 15' "
- Come organizzare lo spazio in funzione del "sitting volley" 15'
- Didattica del "sitting volley" 45'/60'
- Dalla "palla rilanciata" al "sitting volley": un'esperienza formativa al gioco di squadra 30'
- Esercitazione pratica di gioco 45'

### **Curriculum Pietro Visentini**

Laurea Magistrale in Psicologia Generale e Sperimentale

Studi e ricerche nel campo della Psicologia dello Sviluppo (alcune pubblicazioni in collaborazione col Prof. Gabriele di Stefano) presso l'Università di Padova . Studi di Psicologia delle Emergenze, Psicologia dello Sport, Multimedialità e Formazione, Comunicazione ed E-learning.

Allenatore di Pallavolo dal 1971, ha operato presso club di serie nazionale e regionale in Friuli Venezia Giulia e Veneto, prevalentemente nel settore giovanile ma anche con squadre fino alla B1 femminile e B2 maschile.

Mental coach della squadra di A2/A1 della Pallavolo Padova nelle stagioni 2014/15 e 2015/16.

Numerose esperienze presso scuole elementari e medie delle province di Padova e Venezia nella diffusione e insegnamento delle basi del "sitting volley" nel corrente e in precedenti anni scolastici.

## **Il linguaggio del movimento e le attività motorie espressive**

### **Alberto Riello e Agnese D'Apuzzo**

Il laboratorio sarà uno spazio di gioco, di ascolto, di osservazione e di espressione.

Il gruppo sarà coinvolto nell'esplorazione di questi quattro aspetti fondamentali che richiamano in generale le attività motorie espressive e in particolare *l' imparare in tutti i sensi*.

#### **Obiettivi**

- Recupero della spontaneità gestuale
- Studio delle caratteristiche del linguaggio corporeo
- Socializzazione, come metodo di lavoro
- Sviluppo dell'immaginazione, base di ogni attività creativa

### **Agnese Chiara D'Apuzzo**

Lavora con la Compagnia Opera Prima di Latina, un gruppo di teatro che da diversi anni conduce un'attenta ricerca su una ricostruzione rigorosa della Commedia dell'Arte Mediterranea. Organizza con la propria Compagnia rassegne per teatro ragazzi. Tiene corsi di formazione per ragazzi in età scolare e per adulti a Latina e provincia. Collabora con l'Associazione Anffas di Cisterna di Latina per la quale, da 10 anni, conduce un laboratorio teatrale nell'ambito del disagio e della diversità.

### **Alberto Riello**

E' insegnante di Educazione Fisica in ruolo da 35 anni. Dal 1989 è attore professionista. Ha approfondito la propria preparazione nel campo del teatro in Italia e all'estero. Si occupa di teatro dei ragazzi e per i ragazzi, nonché di formazione degli insegnanti in ambito teatrale. Ha preso parte in qualità d'attore a numerosi spettacoli. Ha coordinato per 5 anni le attività di teatro e di formazione teatrale dell'U.S.R. per il Veneto.